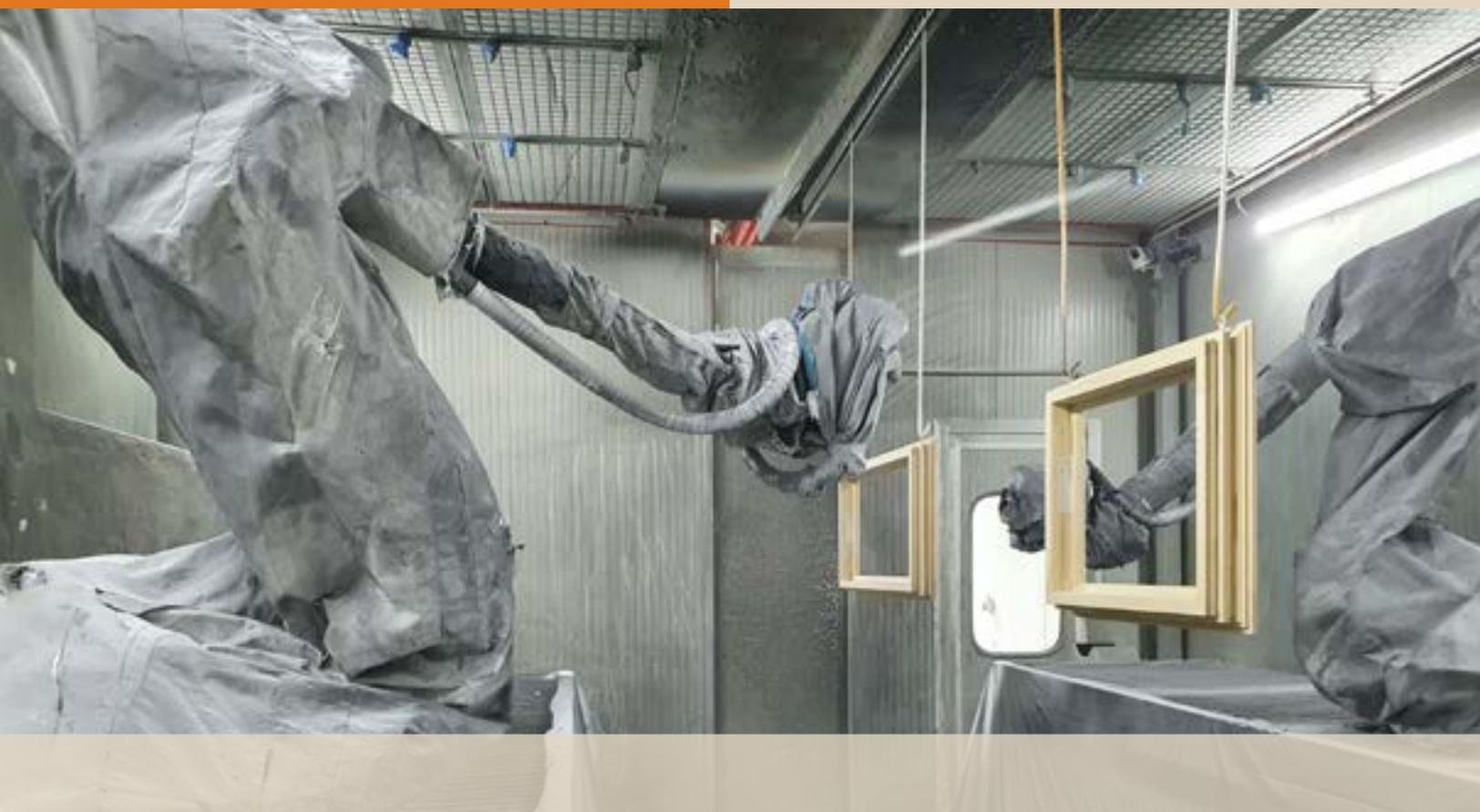


FARBEN



HOLZ-FENSTER | HOLZ-ALU-FENSTER

 **Huber & Sohn**
BACHMEHRING

HOLZ-FENSTER

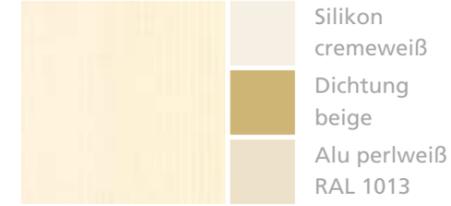
FICHTE

Farbmatrix Standard

WEISS TRANSPARENT [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A2 weiß
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 gebrochen weiß



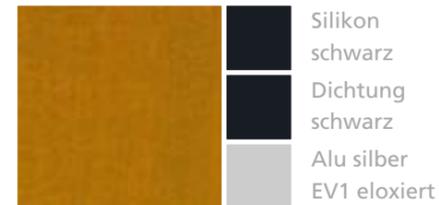
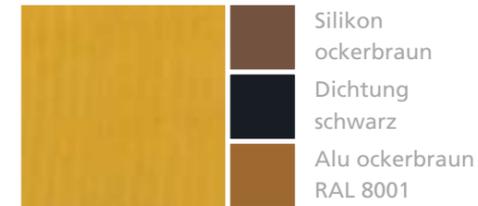
Farbmatrix Ton in Ton



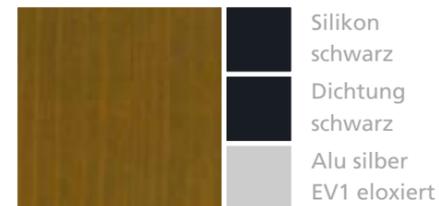
■ **NATUR [Ligno+]**
ADLER AQUAWOOD
• Ligno+ Base
• Ligno+ Sealer TQ
• Ligno+ Top M



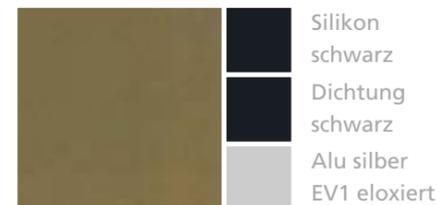
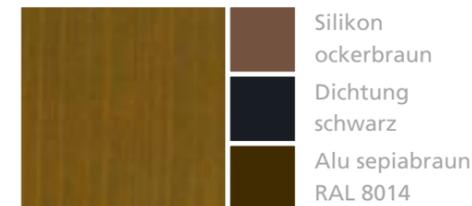
SANDBEIGE [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A3 hellbraun
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 F015



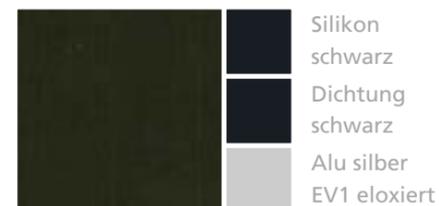
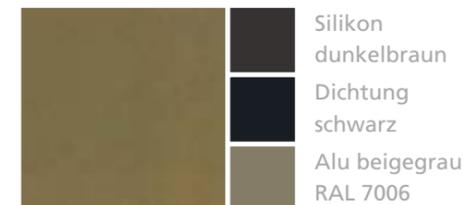
AFZELIA [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A5 afzelia
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 F009



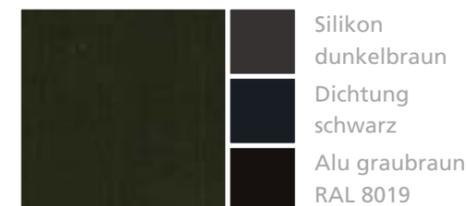
NUSS [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A4 haselnuss
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 F017



TOPAS [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A3 treibholz
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 topasgrau o.M.



PALISANDER [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A4 palisander
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 F016

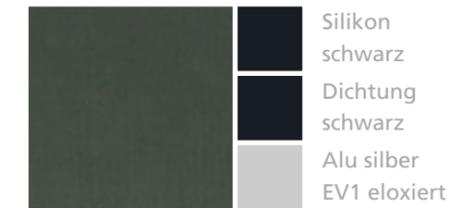


Farbmatrix Standard

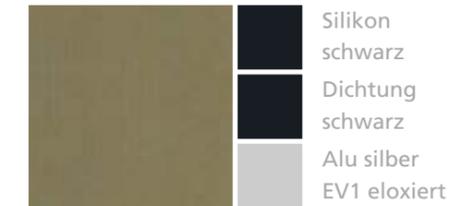
QUARZ [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A4 dunkelgrau
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 quarzgrau o.M.



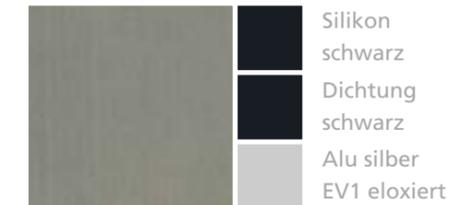
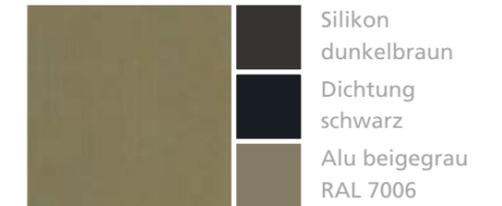
Farbmatrix Ton in Ton



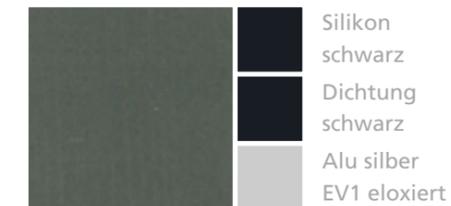
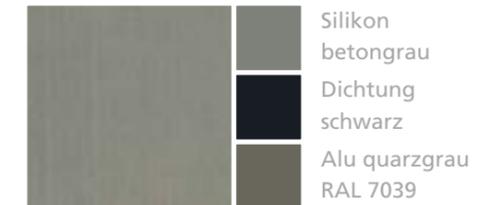
ACHAT [Lasur]
ADLER AQUAWOOD
• Primo A4 dunkelgrau
• Intermedio FlowQ
• Finapro 20 achatgrau o.M.



■ **TOPAS [Carat]**
ADLER AQUAWOOD
• Primo A3 treibholz
• Intermedio FlowQ
• Carat topasgrau



■ **QUARZ [Carat]**
ADLER AQUAWOOD
• Primo A4 dunkelgrau
• Intermedio FlowQ
• Carat quarzgrau



■ **ACHAT [Carat]**
ADLER AQUAWOOD
• Primo A4 dunkelgrau
• Intermedio FlowQ
• Carat achatgrau



→ **[Carat] | SPEKTAKULÄRE METALLIC-EFFEKTE**

Diese Lasur kreiert spektakuläre Metallic-Effekte auf Ihren Holz-Fenstern. Spezialpigmente sorgen für metallisch schimmernde Farbtöne und erhöhen durch die stärkere Reflexion des UV-Lichts zudem die Haltbarkeit. Perfekt kombinierbar sind diese Fensteroberflächen auch mit der ADLER Metallic-Holzlasur Lignovit Platin für eine einheitlich gestaltete Fassade.

Unter der Endbeschichtung sorgt die geflutete Imprägnierung Aquawood Primo für besten Schutz vor Bläue und holzerstörenden Pilzen. Die Farbgebung durch hochwertige, transparente Eisenoxidpigmente trägt zum UV-Schutz des Gesamtaufbaus bei. Zudem egalisiert sie zuverlässig bei unregelmäßigem Saugverhalten, was vor allem bei Weichholzarten wie Fichte entscheidend ist. Durch die Ligninstabilisierung wird das Holz dauerhaft vor Umwelteinflüssen geschützt und die Langlebigkeit des Fensters maßgeblich erhöht. Die farblose Zwischenbeschichtung Intermedio FlowQ besticht durch eine ausgezeichnete Rundumversiegelung mit optimalem Feuchtigkeitsschutz. Sie sorgt für eine optimale Wetterbeständigkeit.

LÄRCH

Farbmatrix Standard

- **NATUR [Ligno+]**
ADLER AQUAWOOD
 - Ligno+ Base
 - Ligno+ Sealer TQ
 - Ligno+ Sealer SQ
 - Ligno+ Top M Lärche natur



Farbmatrix Ton in Ton



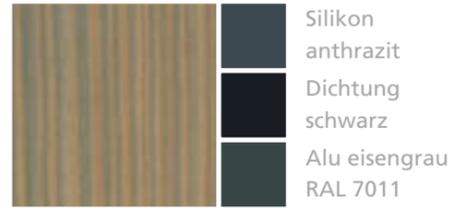
- **FARBLOS [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 farblos
 - Lärchenöl TQ
 - Lärchenöl TQ



- **RAUCH [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 eiche geräuchert
 - Lärchenöl TQ
 - Lärchenöl TQ



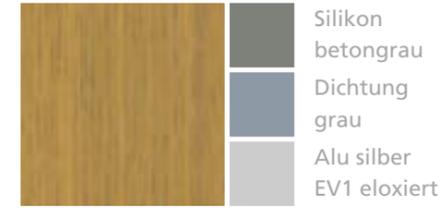
- **GRAU [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A4 dunkelgrau
 - Lärchenöl TQ
 - Lärchenöl TQ



EICHE

Farbmatrix Standard

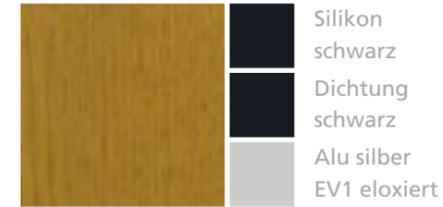
- **NATUR [Ligno+]**
ADLER AQUAWOOD
 - Ligno+ Base eiche natur
 - Ligno+ Sealer TQ
 - Ligno+ Sealer SQ
 - Ligno+ Top M eiche natur



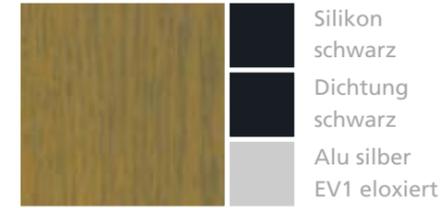
Farbmatrix Ton in Ton



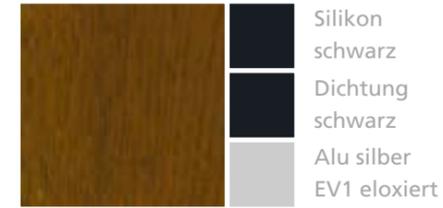
- **ALTHOLZ [Lasur]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 altholz
 - Intermedio ISO
 - Finapro 20 F015



- **RAUCHGRAU [Lasur]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 eiche geräuchert
 - Intermedio ISO
 - Finapro 20 F005



- **ROTHOLZ [Lasur]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 eiche geräuchert
 - Intermedio ISO
 - Finapro 20 F008



DUOHOLZ innen Fichte außen Lärche

Farbmatrix Standard

- **NATUR [Ligno+]**
ADLER AQUAWOOD
 - Ligno+ Base
 - Ligno+ Sealer TQ
 - Ligno+ Sealer SQ
 - Ligno+ Top M Lärche natur



Farbmatrix Ton in Ton



- **FARBLOS [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 farblos
 - Lärchenöl TQ farblos
 - Lärchenöl TQ farblos



[geölt & gebürstet] | NATUR MIT STRUKTUR

Diese Oberflächen kombinieren den seidigen Glanz und die natürliche Anmutung einer geölte Oberfläche mit einer Holzstruktur, die durch das Bürsten besonders gut zur Geltung kommt. So wird dem ursprünglichen Charakter des Holzes besonders bei unserer heimischen, europäischen Lärche am schönsten Rechnung getragen. Und wem die gebürstete Oberfläche zu rustikal ist, der bekommt unsere Öle natürlich auch auf glatter Oberfläche.

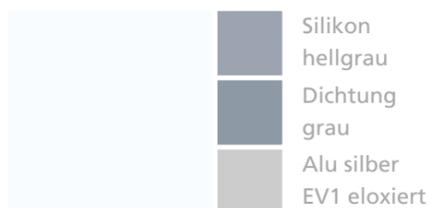
Trotz fachmännischer und regelmäßiger Pflege sind geölte Oberflächen für Holz-Fenster im Außenbereich nur bedingt geeignet und entsprechen nicht den gültigen Regeln und Normen zur Beschichtung maßhaltiger Außenbauteile aus Holz, insbesondere bezüglich Schichtstärke und UV-Schutz. Das Öl wird durch den Einfluss von Sonnenlicht und Regen an der Oberfläche abgebaut. Verkürzte Wartungsintervalle sowie eine geringere Lebensdauer der Fenster sind die Folge. Holz-Fenster mit geölte Oberflächen im Außenbereich werden von Huber & Sohn deshalb nur unter Gewährleistungsausschluss geliefert.

DECKENDE FARBEN auf Red Grandis und auf Fichte

VERKEHRSWEISS RAL 9016

sowie folgende RAL-Farbtöne:
RAL 9003 | RAL 9010

Farbmatrix Standard

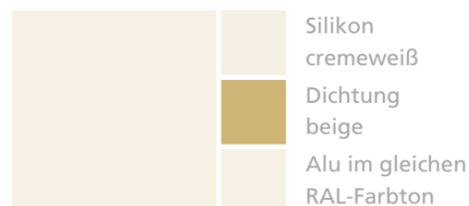


Farbmatrix Ton in Ton



PERLWEISS RAL 1013

sowie folgender RAL-Farbtone:
RAL 1015



GRAUBEIGE RAL 1019



OCKERBRAUN RAL 8001

sowie folgender RAL-Farbtone:
RAL 8003



MAHAGONIBRAUN RAL 8016

sowie folgender RAL-Farbtone:
RAL 8015



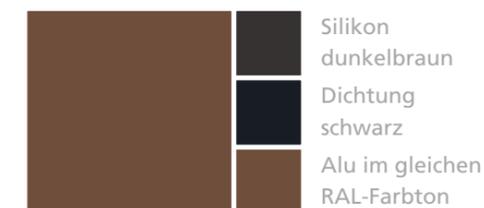
REHBRAUN RAL 8007

sowie folgende RAL-Farbtöne:
RAL 7006 | RAL 8011 | RAL 8014
RAL 8017 | RAL 8019

Farbmatrix Standard



Farbmatrix Ton in Ton



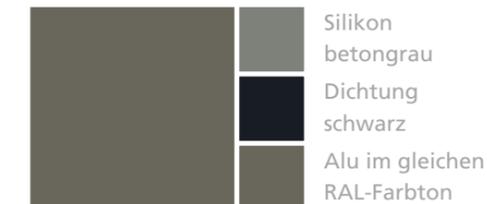
FENSTERGRAU RAL 7040

sowie folgende RAL-Farbtöne:
RAL 7001 | RAL 7004 | RAL 7035
RAL 7045 | RAL 7047



QUARZGRAU RAL 7039

sowie folgende RAL-Farbtöne:
RAL 7005 | RAL 7030 | RAL 7032
RAL 7038 | RAL 7044 | RAL 9002



BASALTGRAU RAL 7012

sowie folgende RAL-Farbtöne:
RAL 5014 | RAL 7011 | RAL 7031



ANTHRAZITGRAU RAL 7016

sowie folgende RAL-Farbtöne:
RAL 3004 | RAL 3009 | RAL 5007
RAL 5011 | RAL 5013 | RAL 6005
RAL 6009 | RAL 7015 | RAL 7021
RAL 7022 | RAL 7024 | RAL 7037
RAL 7043 | RAL 8022



→ **[Ligno+] | HOCHTRANSPARENTER SCHUTZ**

Das Adler Ligno+ System bietet bei hochtransparenter, natürlicher Optik einen hohen UV-Schutz durch nanoskalige Lichtschutzmittel.

Die Imprägnierung greift aktiv in die Zellstruktur ein und konserviert den natürlichen Farbton des Holzes. Diese Holzschutzimprägnierung ist die perfekte Basis für die hochtransparente Beschichtung von Holz-Fenstern. Hochwertige Rohstoffe stabilisieren den wichtigen Holzbaustein Lignin. Somit wird das „Baugerüst“ im Holz vor widrigen Umwelteinflüssen geschützt und der Zellverbund in seiner Kompaktheit dauerhaft erhalten. Die Zwischenbeschichtung erhöht durch die Rundumversiegelung die Lebensdauer der damit behandelten Holz-Fenster. Sie umschließt das Fenster wie eine zweite Haut und verhindert so das Eindringen von Feuchtigkeit. Die hochtransparente Deckbeschichtung sorgt für aktiven UV-Schutz bei natürlicher Optik und höchster Transparenz. Die revolutionäre Technologie schützt das Holz perfekt und der matte Glanzgrad lässt es gleichzeitig sehr natürlich aussehen.

HOLZ-ALU-FENSTER | Holz innen

FICHTE

Trockenverglasung
Farbmatrix Standard

- **WEISS TRANSPARENT [Nativa]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A2 weiß
 - Intermedio FlowQ
 - Nativa Malaga



Dichtung
grau

- **NATUR [Natureffekt]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 softweiß
 - Intermedio FlowQ
 - Natureffekt London



Dichtung
grau

- **HELLBRAUN [Natureffekt]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 hellbraun
 - Intermedio FlowQ
 - Natureffekt London

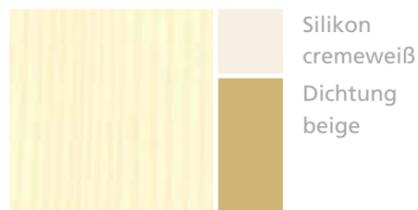


Dichtung
grau

- **FARBLOS [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 farblos
 - Intermedio FlowQ
 - Lärchenöl SQ farblos

geölte
Oberflächen
sind nur mit
Nassverglasung
möglich

Nassverglasung
Farbmatrix Ton in Ton



Silikon
cremeweiß
Dichtung
beige



Silikon
cremeweiß
Dichtung
beige



Silikon
eiche
Dichtung
beige



Silikon
eiche
Dichtung
beige

LÄRCH

Trockenverglasung
Farbmatrix Standard

- **NATUR [Natureffekt]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 farblos
 - Intermedio ISO
 - Natureffekt London



Dichtung
grau

- **FARBLOS [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 farblos
 - Intermedio ISO
 - Lärchenöl SQ farblos

geölte
Oberflächen
sind nur mit
Nassverglasung
möglich

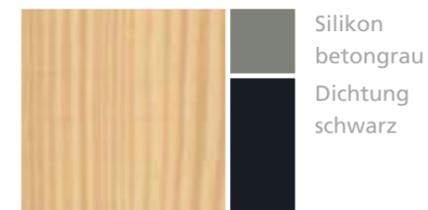
- **RAUCH [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 eiche geräuchert
 - Intermedio ISO
 - Lärchenöl SQ farblos

geölte
Oberflächen
sind nur mit
Nassverglasung
möglich

- **GRAU [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A4 dunkelgrau
 - Intermedio ISO
 - Lärchenöl SQ farblos

geölte
Oberflächen
sind nur mit
Nassverglasung
möglich

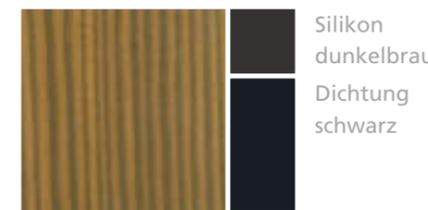
Nassverglasung
Farbmatrix Ton in Ton



Silikon
betongrau
Dichtung
schwarz



Silikon
ockerbraun
Dichtung
beige



Silikon
dunkelbraun
Dichtung
schwarz



Silikon
anthrazit
Dichtung
schwarz



→ **[Nativa] & [Natureffekt] | NATÜRLICHE ELEGANZ**

Oberflächen mit der Nativa-Endbeschichtung können Sie weder sehen noch spüren, doch sie geben Ihren Holz-Alu-Fenstern den perfekten Schutz. Sie betonen die natürliche Optik und warme Haptik des Holzuntergrunds wie nie zuvor. Obwohl die Oberfläche wie unlackiert aussieht, ist sie licht- und chemikalienbeständig. Ein sehr niedriger, matter Glanzgrad machen sie zur perfekten Wahl für Holzliebhaber und Puristen.

Oberflächen mit Natureffekt-Endbeschichtung bringen natürliche Eleganz in Ihr Wohnzimmer. Diese speziell für Nadelhölzer entwickelte Lasur enthält schützende UV-Filter, welche die unnachahmliche Schönheit des Holzes in seinem natürlichen Zustand bewahren. Die matte Eleganz der Oberfläche zeichnet sich im Vergleich zu normalen Dickschichtlasuren zusätzlich durch eine größere Härte und somit erhöhte mechanische Beanspruchbarkeit aus.

Zwei Oberflächensysteme mit einem Ziel: Natürliche Eleganz für Ihre Holz-Alu-Fenster von Huber & Sohn.

EICHE

Trockenverglasung Farbmatrix Standard



Dichtung
grau



Dichtung
schwarz

geölte
Oberflächen
sind nur mit
Nassverglasung
möglich

geölte
Oberflächen
sind nur mit
Nassverglasung
möglich

geölte
Oberflächen
sind nur mit
Nassverglasung
möglich

Nassverglasung Farbmatrix Ton in Ton



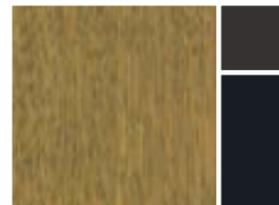
Silikon
eiche
Dichtung
beige



Silikon
dunkelbraun
Dichtung
schwarz



Silikon
eiche
Dichtung
beige



Silikon
dunkelbraun
Dichtung
schwarz



Silikon
schwarz
Dichtung
schwarz

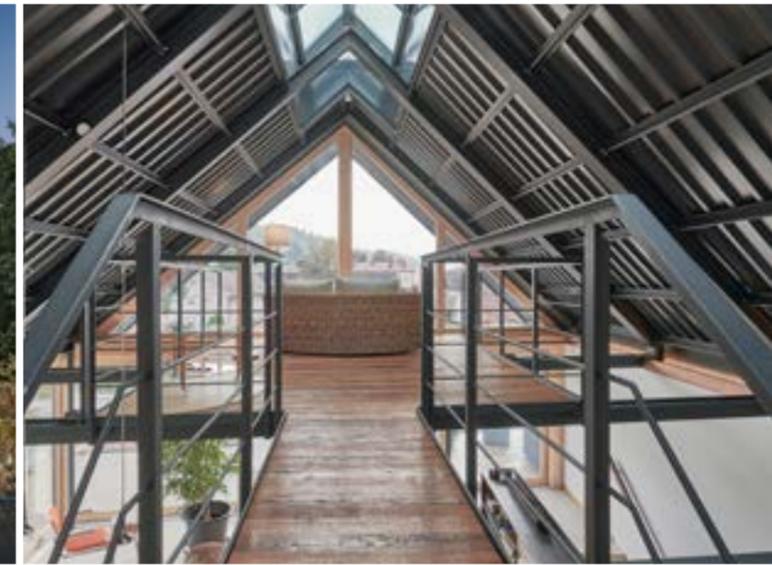
- **NATUR [Nativa]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 farblos
 - Intermedio ISO
 - Nativa farblos

- **RAUCH [Nativa]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 eiche geräuchert
 - Intermedio ISO
 - Nativa farblos

- **FARBLOS [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A1 farblos
 - Intermedio ISO
 - Lärchenöl SQ farblos

- **RAUCH [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 eiche geräuchert
 - Intermedio ISO
 - Lärchenöl SQ farblos

- **SCHWARZ [geölt & gebürstet]**
ADLER AQUAWOOD
 - Primo A3 schwarz
 - Intermedio ISO
 - Lärchenöl SQ schwarz



EINFAMILIENHAUS TRAUNSTEIN

Beim Neubau dieses außergewöhnlichen Einfamilienhauses in Traunstein im Jahr 2019 konnten wir unsere Kompetenz für Sonderlösungen eindrucksvoll unter Beweis stellen. Das Gebäude sollte sich nach dem Willen des Bauherrn vor allem durch Transparenz und lichtdurchflutete Räume auszeichnen. Großzügig und modern gestaltete Wohnbereiche sollten fließend ineinander übergehen. Großformatige Glasflächen schaffen eine fast vollständig transparente Gebäudehülle, Sonnenschutzbeschichtungen verhindern in den Sommermonaten eine zu große Aufheizung.

Ebenso prägend für die Außenansicht des Gebäudes wie die großen Glasflächen ist der Kontrast zwischen der dunkelgrauen Fassade und den Aluminium-Profilen der Fenster und Türen im Farbton **CLASSIC BRASS metallic**, der je nach Lichteinfall fast golden schimmert. Von innen dagegen sorgt unsere transparente Holz-Oberfläche **NATUR [Natureffekt]** dafür, dass die heimische Fichte in ihrer natürlichsten Form zur Geltung kommt. Die schönsten Ausblicke nach draußen gibt es dabei vermutlich durch die Schrägverglasungen direkt unter dem Dach aus dem gemütlichen Korbessel.

HOLZ-ALU-FENSTER | Alu außen

RAL | PREMIUM FEINSTRUKTUR

Verkehrsweiß RAL 9016 PFS	Reinweiß RAL 9010 PFS	Cremeweiß RAL 9001 PFS	Purpurrot RAL 3004 PFS	Brillantblau RAL 5007 PFS	Taubenblau RAL 5014 PFS	Moosgrün RAL 6005 PFS	Tannengrün RAL 6009 PFS
Signalgrau RAL 7004 PFS	Beigegrü RAL 7006 PFS	Basaltgrau RAL 7012 PFS	Schiefergrau RAL 7015 PFS	Anthrazitgrau RAL 7016 PFS	Schwarzgrau RAL 7021 PFS	Umbragrü RAL 7022 PFS	Lichtgrü RAL 7035 PFS
Quarzgrü RAL 7039 PFS	Fenstergrü RAL 7040 PFS	Telegrü 1 RAL 7045 PFS	Signalschwarz RAL 9004 PFS	Tiefschwarz RAL 9005 PFS	Ockerbrü RAL 8001 PFS	Lehmbrü RAL 8003 PFS	Rehmbrü RAL 8007 PFS
Nussbrü RAL 8011 PFS	Sepiabrä RAL 8014 PFS	Schokoladenbrü RAL 8017 PFS	Graubrä RAL 8019 PFS	Schwarzbrü RAL 8022 PFS	Weißaluminium RAL 9006 PFS	Graualuminium RAL 9007 PFS	DB 703 PFS

MASTER COLLECTION | PREMIUM FEINSTRUKTUR

ARCTIC ICE PFS	ICEBERG BLUE PFS	GREEN FACTORY PFS	RUSSET COPPER PFS
PRECIOUS SAND PFS	ELVES BENCH PFS	GOLD SUPREME PFS	BROWN PFS
RUMBLING SKY PFS	CAST IRON PFS	VERDI GRIS PFS	VOLCANIC ASH PFS
GRANIT NATURE PFS	NIGHT GREY PFS	AQUA SPLASH PFS	KINETIC TANGERINE PFS

RAL | PREMIUM MATT

Verkehrsweiß RAL 9016 PM	Reinweiß RAL 9010 PM	Grauweiß RAL 9002 PM	Perlweiß RAL 1013 PM	Hellfelfenbein RAL 1015 PM	Graubeige RAL 1019 PM	Purpurrot RAL 3004 PM	Oxidrot RAL 3009 PM	Brillantblau RAL 5007 PM	Stahlblau RAL 5011 PM	Taubenblau RAL 5014 PM	Moosgrün RAL 6005 PM	Tannengrün RAL 6009 PM
Silbergrü RAL 7001 PM	Signalgrü RAL 7004 PM	Mausgrü RAL 7005 PM	Beigegrü RAL 7006 PM	Eisengrü RAL 7011 PM	Basaltgrü RAL 7012 PM	Schiefergrü RAL 7015 PM	Anthrazitgrü RAL 7016 PM	Schwarzgrü RAL 7021 PM	Umbragrü RAL 7022 PM	Graphitgrü RAL 7024 PM	Steingrü RAL 7030 PM	Blaugrü RAL 7031 PM
Kieselgrü RAL 7032 PM	Lichtgrü RAL 7035 PM	Staubgrü RAL 7037 PM	Achatgrü RAL 7038 PM	Quarzgrü RAL 7039 PM	Fenstergrü RAL 7040 PM	Verkehrsgrü B RAL 7043 PM	Seidengrü RAL 7044 PM	Telegrü 1 RAL 7045 PM	Telegrü 4 RAL 7047 PM	Signalschwarz RAL 9004 PM	Tiefschwarz RAL 9005 PM	Graphitschwarz RAL 9011 PM
Ockerbrü RAL 8001 PM	Lehmbrü RAL 8003 PM	Rehmbrü RAL 8007 PM	Nussbrü RAL 8011 PM	Sepiabrä RAL 8014 PM	Kastanienbrü RAL 8015 PM	Mahagonibrü RAL 8016 PM	Schokoladenbrü RAL 8017 PM	Graubrä RAL 8019 PM	Schwarzbrü RAL 8022 PM	Weißaluminium RAL 9006 PM	Graualuminium RAL 9007 PM	DB 703 PM

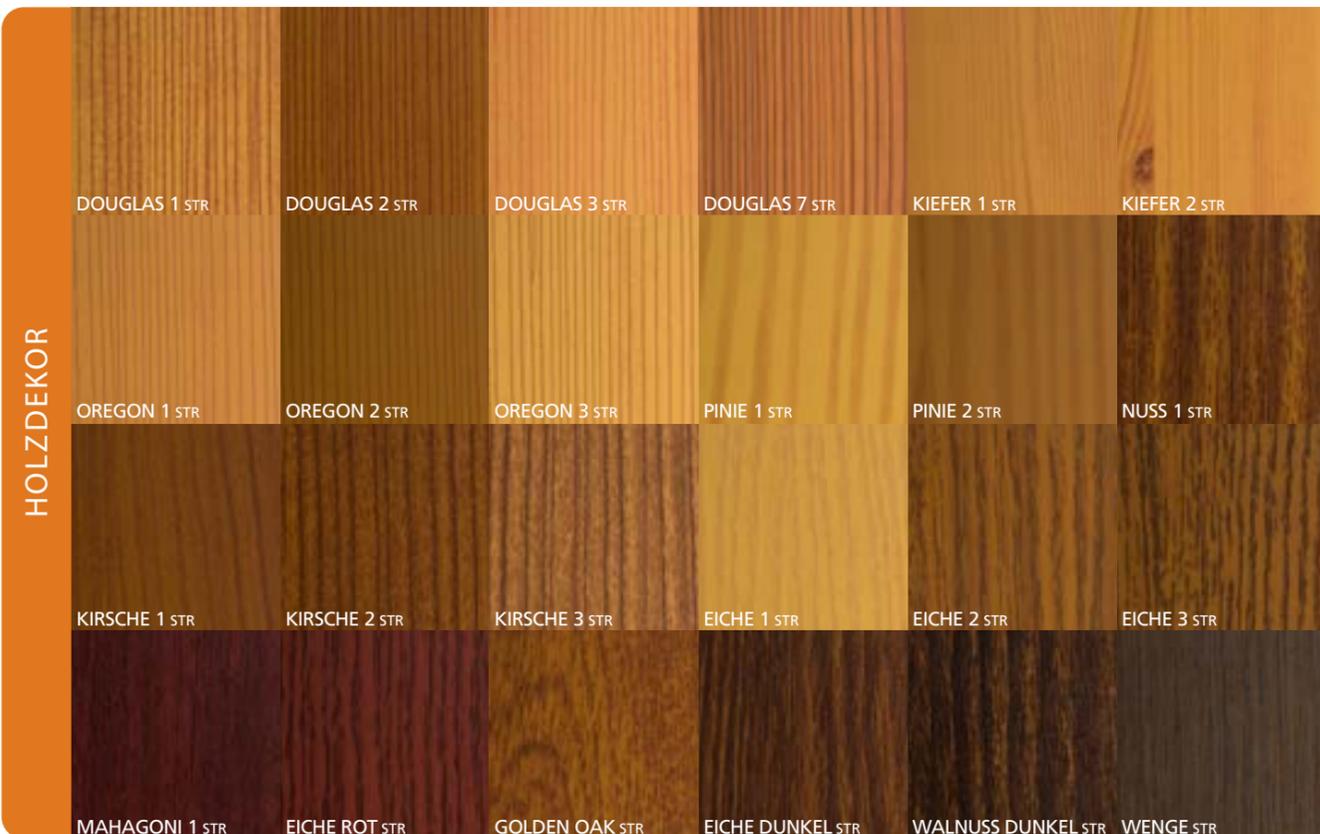


PREMIUM OBERFLÄCHE

Egal ob matt oder in Feinstruktur: Hochwetterfeste Premium-Oberflächen sehen auch nach vielen Jahren noch aus wie neu.

HERKÖMMLICHE OBERFLÄCHE

Bei einer herkömmlichen Pulverbeschichtung ist das stärkere Ausbleichen nach langjähriger Bewitterung deutlich zu erkennen.

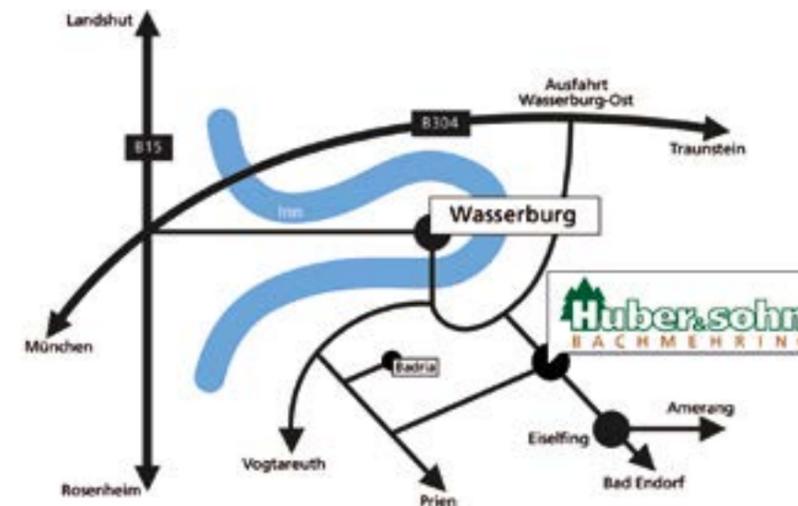


FRAGEN KOSTET NICHTS

Sie haben Fragen? Sie wollen uns kennenlernen? Gerne! Unsere Fachberater sind für Sie da. Anrufen – Termin vereinbaren.

HIER SIND WIR DAHEIM

Wasserburger Straße 4
83549 Bachmehring
Telefon 08071 919-0
info@huber-sohn.de
www.huber-sohn.de



Impressum
Herausgeber: Huber & Sohn GmbH & Co. KG
Corporate Design: oliv brand GmbH und Hildegard Wimmer (Beratung und Training)
Konzept, Layout und Text: Huber & Sohn GmbH & Co. KG

Bildnachweis
Bilder aus dem Archiv von Huber & Sohn GmbH & Co. KG und oliv brand GmbH
Seiten 12, 13, 14: G.S. Georg Stemeseder GmbH

Aus drucktechnischen Gründen sind Abweichungen von Farben und Dekoren unvermeidlich. Lassen Sie sich bitte Original-Farbmuster zeigen, bevor Sie sich für Ihren Favoriten entscheiden.

Stand: 01/2023
Technische Änderungen vorbehalten.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck und Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Rechteinhaber.

Wir sind als klimaneutrales Unternehmen zertifiziert!





Wasserburger Str. 4 ▪ 83549 Bachmehring
Tel. (0 80 71) 9 19-0 ▪ Fax (0 80 71) 9 19-140
info@huber-sohn.de ▪ www.huber-sohn.de

www.huber-sohn.de